

Noc Kultury 2020 – Zasady współpracy

1. Noc Kultury w Lublinie jest cyklem imprez artystycznych i kulturalnych, odbywającym się w Lublinie w nocy 6/7 czerwca 2020 r. Wydarzenia w przestrzeni publicznej odbywają się w godzinach od 19.00 6 czerwca do godz. 2.00 7 czerwca. Dodatkowo w miejscach wyznaczonych przez Organizatora wydarzenia odbywają się w godzinach od 19.00 6 czerwca do godz. 9.00 7 czerwca;
2. Organizatorem Nocy Kultury w Lublinie są Warsztaty Kultury w Lublinie, z siedzibą przy ul. Grodzkiej 5a , 20-112 Lublin;
3. Partnerem Nocy Kultury w Lublinie jest osoba fizyczna, osoba prawna (instytucja kultury, organizacja pozarządowa, przedsiębiorstwo itp.) lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która zostanie zatwierdzona przez Organizatora do realizacji programu Nocy Kultury w Lublinie. Partner bierze czynny udział w Nocy Kultury w Lublinie, spełnia wymogi zasad współpracy i umowy z Organizatorem ;
4. Warsztaty Kultury w Lublinie posiadają wyłączne prawo do dysponowania nazwą i logotypem Nocy Kultury w Lublinie – każdorazowe ich użycie przez inne podmioty (w tym poszczególnych Partnerów Nocy Kultury) wymaga odrębnych ustaleń oraz pisemnej zgody udzielonej przez Warsztaty Kultury w Lublinie;
5. Hasło Nocy Kultury w Lublinie 2020 to „miastoczułość”;
6. Organizator samodzielnie ustala program Nocy Kultury w Lublinie, na który składają się własne produkcje oraz wydarzenia przygotowane przez Partnerów ;
7. W celu stworzenia programu Nocy Kultury w Lublinie 2020 Organizator powoła Zespół Nocy Kultury, zorganizuje i przeprowadzi otwarte nabory projektów i konkursy tematyczne dedykowane doświadczonym twórcom;
8. Zadaniem Zespołu Nocy Kultury jest zaproszenie wybranych Partnerów do udziału w Nocy Kultury w Lublinie 2020, weryfikacja propozycji wydarzeń nadesłanych w trakcie naboru otwartego oraz sporządzenie rekomendacji ofert.

Otwarty nabór projektów:

9. Otwarty nabór projektów ma charakter konkursowy – nadesłane zgłoszenia zostaną poddane weryfikacji pod kątem merytorycznym, artystycznym oraz możliwości organizacyjno-finansowych Organizatora ;
10. Wybór ofert i zatwierdzenie wydarzeń składających się na program Nocy Kultury w Lublinie 2020 leży w gestii Organizatora – nadesłanie zgłoszenia nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem do

programu;

11. Partnerom, którzy nie zostaną zakwalifikowani do programu, nie przysługuje prawo do odwołania;
12. Zespół Nocy Kultury serdecznie zaprasza do nadsyłania propozycji wydarzeń, akcji i działań na Noc Kultury w 2020 roku.

Tym razem proponujemy Państwu wyzwanie określone jednym słowem – miastoczułość. Mamy nadzieję, że to wyzwanie pobudzi do patrzenia na Lublin z czułością, zarówno w jego wymiarze architektoniczno-urbanistycznym jak i społeczno-kulturowym, do przejawów serdecznej troski wobec mieszkańców, wobec natury i całego otoczenia. Zachęcamy do zgłaszania wydarzeń premierowych i/lub dedykowanych Nocy Kultury, uwzględniających jej charakter, stworzonych z myślą o prezentacji podczas tego wydarzenia.

Oczekujemy również refleksji co stanie się ze zrealizowanym projektem i wykorzystanymi materiałami po Nocy Kultury, a także, że zgłaszane działania będą przemyślane i efektywne pod względem ekologicznym – z wykorzystywaniem materiałów z recyklingu, unikaniem materiałów niebiodegradowalnych (np. plastiku), etc..

Oceny nadesłanych zgłoszeń dokona Zespół Nocy Kultury biorąc pod uwagę następujące kryteria:

przeszłość – czyli szeroko rozumiane nawiązania i odniesienia do pamięci, tradycji, historii miasta, a także Znak Dziedzictwa Europejskiego i Pomnika Historii;

inspiracje literackie – zachęcamy do poszukiwań w tym obszarze, szczególnie w prozie Olgi Tokarczuk, nieprzebranej skarbnicy uważności i wyobraźni:

Och, ludzie ciągle potrzebują rzeczy niezwykłych, cudów, szaleństw.

I po co? Żeby z jeszcze większą gorliwością akceptować swoje zwyczajne życie.

„E.E.” Olga Tokarczuk

kreatywność – czyli działania w niecodziennych obszarach, nieoczywiste rozwiązania, niezwykle kooperacje i konteksty wykraczające poza standardowe rozwiązania i wyobrażenia;

wyobraźnię wychyloną w przyszłość, podejmującą próbę naszkicowania obrazu miasta i/lub jego mieszkańców zupełnie na nowo, za następne 10, 20, może 30 lat;

angażowanie publiczności – czyli projekty włączające w działania uczestników Nocy Kultury; uwzględniające i wywołujące interakcje społeczne.

13. Dodatkowo premiowane będą wydarzenia wykazujące wkład własny Partnera (rzeczowy i/lub finansowy) oraz cechujące się wysoką wartością merytoryczną i/lub artystyczną;
14. Aby wziąć udział w otwartym naborze projektów na Noc Kultury 2020, Partner zobowiązany jest w wyznaczonym terminie wysłać Organizatorowi ofertę programową;
15. Oferty winny być wnoszone wyłącznie drogą elektroniczną poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego online na stronie www.nockultury.pl;

16. Oferty wnoszone bez zachowania wymogów, o których mowa w niniejszych zasadach współpracy lub po terminie wskazanym w pkt 17 będą pozostawiane przez Organizatora bez rozpoznania. Oferta musi być wniesiona na formularzu obowiązującym w bieżącym roku;
17. Oferty należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 10 stycznia 2020 (niedziela). Za datę wniesienia oferty przyjmuje się datę i godzinę wpływu oferty na serwer Organizatora;
18. Każda zgłoszona oferta powinna stanowić opis pojedynczego projektu artystycznego. Jeśli Partner zgłasza kilka projektów wówczas powinien złożyć odpowiadającą temu ilość odrębnych ofert;
19. Organizator nie zapewnia honorariów dla artystów za udział w Nocy Kultury 2020;
20. Organizator po otrzymaniu ofert oraz rekomendacji Zespołu Nocy Kultury, wybierze te oferty, których realizacja zostanie przez niego wsparta organizacyjnie, technicznie bądź finansowo;
21. Zaakceptowanie przez Organizatora zgłoszonego przez Partnera projektu nie jest równoznaczne z objęciem projektu wsparciem finansowym;
22. Wybór ofert nastąpi najpóźniej do dnia 31 stycznia 2020 (piątek). Po tym terminie każdy Partner zostanie poinformowany indywidualnie drogą mailową lub telefoniczną o decyzji Organizatora ;
23. Organizator w ramach działań organizacyjnych zastrzega sobie prawo do edycji i zmian opisu oferty lub jej części w porozumieniu z Partnerem;
24. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru i realizacji części oferty i zawartego w niej projektu lub projektów. W takim przypadku ostateczna decyzja o przystąpieniu do Nocy Kultury należy do Partnera;
25. Partnerzy zaproszeni do udziału w Nocy Kultury 2020, wyrażając zgodę na wykorzystanie w całości lub w części ich oferty, są zobowiązani do ustalenia, we współpracy z Organizatorem, ostatecznej wersji i kształtu projektu;
26. Po wybraniu i zatwierdzeniu oferty, Organizator i Partner, zobowiązani są zawrzeć odrębną umowę regulującą wzajemne prawa i obowiązki obu stron, która zostanie sporządzona w trybie indywidualnych negocjacji;
27. Organizatorowi przysługuje prawo do podjęcia ostatecznej decyzji dotyczącej miejsca i czasu realizacji projektu;
28. Wydarzenia odbywające się w czasie trwania Nocy Kultury w Lublinie w roku 2020, dotyczące działalności repertuarowej, ekspozycji stałych wystaw oraz oferty niespełniające lub w małym stopniu spełniające kryteria zawarte w pkt. 12 i 13 niniejszych zasad współpracy mogą uzyskać status „Wydarzenia towarzyszącego Nocy Kultury 2020”;
29. Wydarzenia towarzyszące Nocy Kultury 2020 nie będą włączone do głównego programu Nocy Kultury 2020 – informacje o nich zostaną zamieszczone w materiałach promocyjnych, na stronie internetowej www.nockultury.pl oraz fan page Nocy Kultury na portalu Facebook na zasadach określonych przez Organizatora;

30. Partnerów wydarzeń towarzyszących obowiązują również wszystkie postanowienia niniejszych zasad współpracy.

Zakres działań i obowiązków Partnera (podmiot zgłaszający ofertę):

31. Partner składając ofertę, zgłasza projekt, który może być wykorzystywany w ramach programu Nocy Kultury 2020;
32. Zgodnie z zasadami współpracy Partner odpowiada za przygotowanie i przeprowadzenie swojego projektu, który znajdzie się w programie Nocy Kultury 2020;
33. Partner ma obowiązek wyznaczyć osobę odpowiedzialną za projekt, która będzie pozostawać w stałym kontakcie z przedstawicielami Organizatora we wszelkich kwestiach dotyczących projektu przed Nocą Kultury, w czasie jej trwania, a także – jeśli będą wymagały tego osobne ustalenia – w okresie po zakończeniu Nocy Kultury;
34. Osoba odpowiedzialna za projekt ma także obowiązek podczas Nocy Kultury stałego kontaktowania się ze służbami porządkowymi i medycznymi;
35. Partner wyraża zgodę na opublikowanie na stronie www.nockultury.pl danych dotyczących Partnera (w tym imienia i nazwiska osoby reprezentującej Partnera), które zostaną przesłane Organizatorowi w ramach otwartego naboru projektów;
36. W przypadku, gdy projekt przygotowany przez Partnera ma charakter imprezy masowej w rozumieniu ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2009 r., Nr 62, poz. 504), Partner jest zobowiązany do zgłoszenia tego faktu Organizatorowi i samodzielnego uzyskania przewidzianych prawem zezwoleń oraz spełnienia wszelkich wymogów przewidzianych ww. ustawą;
37. Partner ma obowiązek niezwłocznego informowania Organizatora o postępie realizacji projektu oraz o wszystkich zmianach dotyczących projektu, jakie mogą powstać w trakcie jego realizacji;
38. Partner winien uzyskać do dnia 2 marca 2020 r. zatwierdzenie ostatecznego kształtu oferty i zawartego w niej projektu;
39. Zatwierdzony do 2 marca 2020 kształt wydarzenia jest wiążący. W wypadku zmian zgłoszonych przez Partnera po upływie tego terminu Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia wydarzenia z programu Nocy Kultury w Lublinie 2020 i wyciągnięcia od Partnera konsekwencji zawartych w umowie o której mowa w pkt. 26;
40. Partner planujący projekt plenerowy powinien uwzględnić bezpieczny i niezakłócony przebieg projektu w przypadku wystąpienia złych lub niekorzystnych warunków atmosferycznych. Sposób zabezpieczenia realizacji takiego projektu podlega ocenie Organizatora;
41. Partner zgadza się na rejestrację przebiegu projektu (foto, audio, wideo) przez osoby upoważnione przez Organizatora i dowolne i nieograniczone wykorzystywanie zarejestrowanych materiałów do celów promocyjnych i organizacyjnych Nocy Kultury w Lublinie i Organizatora;
42. Partner wyraża zgodę na prowadzenie przez przedstawicieli Organizatora działań promocyjnych

Nocy Kultury w Lublinie w czasie trwania projektu (eksponycja logotypów sponsorów Nocy Kultury w Lublinie 2020, dystrybucja materiałów promocyjnych itp.);

43. W sytuacji, gdy projekt nie odbędzie się z winy Partnera jest on zobowiązany do pokrycia kosztów i wydatków jego organizacji poniesionych przez Organizatora. Koszty będą ustalone na podstawie kosztów uwzględnionych w umowie, o której mowa w pkt. 26;
44. Partner ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku zgłoszeniem i realizacją projektu.
45. Partner ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w związku ze zorganizowanym przez niego projektem na zasadach ogólnych, w tym za wszelkie szkody osobowe;
46. W przypadku, gdy Partner projektu przeznaczonego dla ściśle ograniczonej liczby widzów przewiduje dystrybucję bezpłatnych wejściówek lub wcześniejszą rezerwację miejsc, jest on zobowiązany do ustalenia tego faktu z Organizatorem. W gestii Organizatora leży określenie ram czasowych oraz sposobu dystrybucji;
47. Organizator dopuszcza finansowanie projektu Partnera z innych źródeł, jednak każdorazowo musi być ono zaakceptowane przez Organizatora. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku przez Partnera, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia projektu z programu Nocy Kultury w Lublinie 2020;
48. Zakres działań promocyjnych na rzecz ewentualnych sponsorów i darczyńców oraz możliwość ich doboru przez Partnera do projektu muszą zostać ustalone z Organizatorem najpóźniej do dnia 24 kwietnia 2020, niezależnie od typu współpracy – finansowej czy barterowej. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku przez Partnera, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia projektu z programu Nocy Kultury 2020.

Zakres działań Organizatora (Warsztaty Kultury w Lublinie):

49. Organizator ustala i zatwierdza wybór ofert, ich ostateczny kształt oraz zatwierdza program Nocy Kultury w Lublinie, na który składają się projekty przygotowane przez Partnerów;
50. Organizator odpowiada za koordynowanie programu;
51. Organizator ma prawo do produkcji własnych projektów w ramach Nocy Kultury w Lublinie 2020;
52. Organizator prowadzi promocję całego wydarzenia jakim jest Noc Kultury w Lublinie. Organizator nie prowadzi promocji poszczególnych projektów wchodzących w skład Nocy Kultury;
53. Organizator uzyskuje pozwolenia i decyzje konieczne dla zorganizowania projektu, niebędącego imprezą masową;
54. Organizator może zapewnić ochronę fizyczną podczas Nocy Kultury w Lublinie w miejscach odbywania się projektów niebędących imprezą masową;
55. Organizator może zapewnić wsparcie finansowe wybranych projektów;
56. Organizator może zapewnić obsługę techniczną wybranych projektów;

57. Organizator organizuje punkty informacyjne na terenie miasta i szkoli osoby w nich pracujące;
58. Organizator zapewnia pomoc wolontariuszy do organizacji Nocy Kultury w Lublinie;
59. Organizator nie ma obowiązku zapewnienia pomocy wolontariuszy na potrzeby poszczególnych projektów, jednak takie zapotrzebowanie może zostać zgłoszone przez Partnera najpóźniej do dnia 24 kwietnia 2020;
60. W gestii Organizatora leżą działania promocyjne oraz pozyskiwanie funduszy zewnętrznych na rzecz Nocy Kultury w Lublinie 2020. Postanowienie końcowe:
61. Złożenie oferty przez Partnera jest równoznaczne z akceptacją niniejszych zasad współpracy.

Informacja o sposobie przetwarzania danych osobowych Partnerów Nocy Kultury

1. Niniejszym informujemy, że Warsztaty Kultury w Lublinie z siedzibą przy ul. Grodzkiej 5a, 20-112 w Lublinie są Administratorem danych osobowych Partnerów Nocy Kultury 2020 zwanych dalej wydarzeniem kulturalnym lub Nocą Kultury.
2. Dane osobowe Partnerów będą przetwarzane w celu organizacji i koordynacji Nocy Kultury 2020 w tym ich rejestracji, w celu zawarcia umowy oraz do podjęcia działań na żądanie Partnera, przed zawarciem umowy, celach statystycznych oraz w celach archiwalnych (dowodowych) dla zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów, co jest prawnie uzasadnionym interesem Warsztatów Kultury (podstawa z art 6 ust 1 lit b i f RODO).
3. Dane osobowe Partnerów nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
4. Dostęp do danych osobowych Partnerów będą mieli następujący odbiorcy danych: upoważnieni pracownicy i współpracownicy Administratora oraz usługodawcy i ich upoważnieni pracownicy, którym w drodze umowy powierzono przetwarzanie danych Osobowych na potrzeby realizacji usług świadczonych dla Administratora, w szczególności podmioty obsługujące systemy informatyczne.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat od czasu zakończenia roku kalendarzowego w którym odbywa się Noc Kultury 2020.
6. Warsztaty Kultury wyznaczyły Inspektora Ochrony Danych, z którym możecie się Państwo skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw przez e-mail iodo@warsztatykultury.pl lub pisemnie na adres siedziby Warsztatów Kultury w Lublinie wskazany w pkt. 1.
7. Proszę pamiętać że, przed realizacją Państwa praw będziemy musieli Państwa odpowiednio zidentyfikować. Partner może skorzystać wobec Administratora z następujących praw:
 - a) prawa do żądania dostępu do swoich Danych Osobowych oraz do ich sprostowania (art. 15 i art. 16 RODO),
 - b) prawa do ograniczenia przetwarzania jej danych w sytuacjach i na zasadach wskazanych w art. 18 RODO lub do ich usunięcia zgodnie z art. 17 RODO („prawo do bycia zapomnianym”),
 - c) prawa do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania jej Danych Osobowych z przyczyn związanych z jej szczególną sytuacją, o którym mowa w art. 21 ust. 1 RODO,
 - d) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących, narusza przepisy



WARSZTATY KULTURY

ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Podanie Organizatorowi Nocy Kultury danych osobowych jest dobrowolne jednak odmowa ich podania uniemożliwi przyjęcie zgłoszenia do otwartego naboru projektów w ramach Nocy Kultury 2020.